



Συνεχίζοντας ...τη καλλιέργεια δεξιοτήτων στο σπίτι με στόχο τη γνωστική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας, σας προτείνουμε μερικά εύκολα και διασκεδαστικά παιχνίδια για να *“ακούσουμε καλά και να περάσουμε καλά”!!*

Γενικά, η ακουστική αντίληψη είναι η ικανότητα των παιδιών να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τις διαφορές μεταξύ των ήχων. Είναι ένα σημαντικό προσόν για τη γλώσσα, δεδομένου ότι είναι η βάση για την ανάπτυξη και κατανόηση του προφορικού λόγου!

Παιχνίδια που προάγουν και καλλιεργούν την ακουστική αντίληψη των παιδιών:

“Μάντεψε από πού προέρχεται ο ήχος”

Έχουμε διάφορα μουσικά όργανα τοποθετημένα μέσα σε ένα χαρτοκιβώτιο, των οποίων τον ήχο ήδη γνωρίζει το παιδί. Του ζητάμε να κλείσει τα μάτια και να αναγνωρίσει από ποιο όργανο προέρχεται κάθε φορά ο ήχος που παράγουμε.

“Βρες το λάθος”

Τραγουδάμε κάποιο τραγούδι πολύ γνωστό στο παιδί , αντικαθιστώντας μια λέξη με μια άλλη – λάθος. Το παιδί καλείται να την επισημάνει και να βρει τη σωστή.

“Κλείσε τα ματια, άκουσε και βρες”

Ζητάμε από το παιδί να κλείσει τα μάτια και να ακούσει ήχους από το περιβάλλον δηλαδή ήχους αυτοκινήτων, αεροπλάνων, ζώων και άλλους εξωτερικούς ήχους. Ακόμα, ήχους από το διπλανο δωμάτιο και γενικά οτιδήποτε μπορεί να αναγνωριστεί ως ήχος. Στη συνέχεια ζητάμε από το παιδί/παιδιά να μας αναγνωρίσουν τον ήχο που άκουσαν

Παραλλαγή

Ζητάμε από το παιδί να ακούσει και να αναγνωρίσει αναπαραγόμενους ήχους (CD κασέτα, κινητό τηλέφωνο, τάμπλετ κ.α.) π.χ αεροπλάνο, τρένο κουδούνι.

“Τι κάνω τώρα;”

Το παιδί κλείνει τα μάτια του και αναγνωρίζει τους ήχους που κάνουμε σε μια μικρή σχετικά απόσταση (π.χ ρίχνουμε ένα μολύβι, σχίζουμε ένα κομμάτι χαρτί, χρησιμοποιούμε συρραπτικό, κάνουμε αναπήδηση μπάλας, ξύνουμε ένα μολύβι, χτυπάμε ένα γυαλί, κόβουμε με το ψαλίδι, ανοίγουμε ένα συρτάρι, «κουδουνίζουμε» κέρματα).

“ Μέτρησε και επανέλαβε”

Παράγουμε ακουστικά πρότυπα ήχων π.χ. χτυπήματα με τα χέρια, δηλαδή παλαμάκια, το χτύπημα ενός τυμπάνου , ενός φλυτζανιού, ενός βιβλίου ή την αναπήδηση μιας μπάλας. Το παιδί με κλειστά τα μάτια και με τη πλάτη

γυρισμένη προς εμάς, καλείται να μετρήσει τα χτυπηματα και στη συνέχεια να αναπαράγει μόνο του το ίδιο ρυθμικό μοτίβο.

“ Από που έρχεται;”

Παράγουμε ένα συγκεκριμένο ήχο και ζητάμε από το παιδί να αναγνωρίσει από πιο δωμάτιο έρχεται ο ήχος, ή αν ακούγεται από κοντά η μακριά.

“ Ψάξε -ψάξε για να το βρεις;”

Κρύβουμε ένα ρολόι ή ένα αντικείμενο που αναπαράγει ρυθμικό χτύπο και ζητάμε από το παιδί να ψάξει μέσα στο σπίτι για να το βρει.

Θυμίζουμε ότι όλα τα παραπάνω παιχνίδια απευθύνονται σε όλα τα παιδιά προσχολικής ηλικίας με ή χωρίς ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες!!



Έοιμοι??