



31/03/2023

Από τους μαθητές της Ε' και ΣΤ'  
τάξης

# Μαθητο-λόγια

Τα άρθρα μας από τη σχολική μας ζωή

## Παγκόσμια Ημέρα Αγκαλιάς

Το γνωρίζατε ότι στις **21 Ιανουαρίου** έχει καθιερωθεί ως **Παγκόσμια Ημέρα Αγκαλιάς**; Η αγκαλιά είναι μια **μορφή αγάπης**, ο ισχυρότερος τρόπος να εκφράσει κανείς θαυμασμό, φόβο, θλίψη, χαρά και ευτυχία και είναι ένας τρόπος ακόμα να συνδεθούμε βαθύτερα και να δείξουμε **ενσυναίσθηση** και **φροντίδα**. Και γίνεται τόσο απλά, ώστε αρκεί να βάλουμε τα χέρια μας γύρω από τον λαιμό, την πλάτη ή τη μέση του άλλου και να τον αγκαλιάσουμε σφιχτά. Αν συμμετέχουν, μάλιστα, περισσότερα από δύο άτομα, μπορεί να αναφέρεται ως **ομαδική αγκαλιά**. Η αγκαλιά **ζεσταίνει, παρηγορεί, προσφέρει ασφάλεια**, ανοίγει ένα **καταφύγιο** για την ψυχή και την καρδιά. Σύμφωνα με την ψυχολόγο Virginia Satir, χρειαζόμαστε 4 αγκαλιές την ημέρα για να επιβιώσουμε, 8 για να διατηρηθούμε και 12 για να εξελιχθούμε. Για όσους δεν το ξέρετε άλλωστε, το ρήμα **αγκαλιάζω** δεν είναι τυχαίο ότι έχει μέσα την λέξη **ΖΩ!!**

### Η αγκαλιά σου

«Στα ήρεμο λιμάνι της αγκαλιάς σου, ένα χάρτινο βαρκάκι η καρδιά μου».

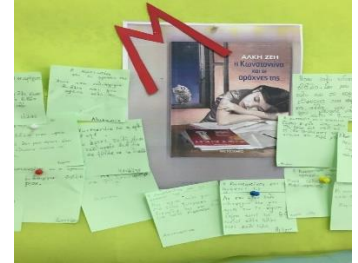
Δράνια Μαίρη- Αρβανίτη Παναγιώτα  
ΣΤ' Τάξη



## Παρουσίαση λογοτεχνικών βιβλίων

Ο κάθε άνθρωπος έχει το δικαίωμα να διαβάσει ότι βιβλίο που προτιμάει και του προκαλεί το ενδιαφέρον. Η δασκάλα μας μάς έβαλε μια εργασία, να διαβάσουμε το κάθε παιδί από ένα λογοτεχνικό βιβλίο. Το κάθε παιδί λοιπόν ή **δανείστηκε** ένα βιβλίο από τη βιβλιοθήκη του σχολείου μας ή **διάβασε ένα δικό του**. Κάποιοι διάβασαν **λογοτεχνικά** και κάποιοι **παραμύθια**. Όταν τα παιδιά τελείωναν το διάβασμα του βιβλίου τους, το **παρουσίαζαν στην τάξη** και οι υπόλοιποι μαθητές **σημείωναν τις εντυπώσεις τους** σε μικρά ωραία χρωματιστά χαρτάκια. Έτσι όλοι **στο τέλος, ψηφίσαμε** ποιος έκανε την καλύτερη παρουσίαση. Όλο αυτό ολοκληρώθηκε με ένα ευχάριστο τέλος! **Όλα αναρτήθηκαν στον τοίχο της τάξης** με το εξώφυλλο του βιβλίου και η τάξη μας **γέμισε χρώμα και γνώση!!**

Για μια εβδομάδα από τις 30/3/2023 η τάξη μας έγινε **τάξη δράσεων βιβλίου** με αφορμή την **παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου** και φιλοξενούσαμε μία **μάχη τάξης**. Έγιναν αφηγήσεις παραμυθιών, παρακολούθηση βίντεο, ζωγραφική, παιχνίδια. Χαρίσαμε και σελιδοδείκτες. Το απόλαυσαν όλες οι τάξεις και εμείς νιώσαμε πολύ περήφανοι.



Μαρία Ξύδη- Αδαμαντία Φράγκου Ε  
Τάξη

## Η Ακροστιχίδα του Μάγκα

**Φτιάξαμε από μερικά βιβλία που διαβάσαμε ακροστιχίδες μόνοι μας και έβρισκαν τις λύσεις οι άλλες ομάδες. Ήταν πολύ διασκεδαστικό και παιχνίδι γνώσεων.**

Μ \_\_\_\_\_ Ο μεγάλος γιος  
του αφέντη του

Α \_\_\_\_\_ Με αυτή τα χάλασε  
από την πρώτη μέρα

Γ \_\_\_\_\_ Αυτό έκανε η Εύα  
(αντίστροφα)

Κ \_\_\_\_\_ Το κρατούσε η  
μικρή Εγγλέζα

Α \_\_\_\_\_ Ο αρχηγός αλλιώς

Σ \_\_\_\_\_ Ο υπηρέτης του  
σπιτιού



Σιαβελής Παναγιώτης Ε Τάξη

## Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ

Στις **17 με 18 Φεβρουαρίου** εμείς τα **Εκτάκια** μαζί με τη **κ. Θώμη**, τη δασκάλα των **Γαλλικών**, οργανώσαμε ένα **θεατρικό δράμα** μεταξύ μας και έπειτα

αποφασίσαμε να το παρουσιάσουμε στις τάξεις των τμημάτων Δ1 και Δ2 με θέμα τον «Μικρό Πρίγκιπα», του ομώνυμου βιβλίου του Γάλλου συγγραφέα Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. Αν και είναι ένα βιβλίο παιδικό, τα μηνύματά του απευθύνονται σε όλους, μικρούς και μεγάλους, κατατάσσοντάς το **δεύτερο** από την **κορυφή** της λίστας των **βιβλίων** που πουλήθηκαν σε περισσότερα από 100 εκατομμύρια αντίτυπα. Κάναμε αρκετές πρόβες και τελικά τα καταφέραμε. Κάποιοι συμμαθητές μας έλεγαν κειμενάκια στα γαλλικά και άλλα παιδιά τα μετέφραζαν στα ελληνικά. Δύο αγόρια έκαναν τον Μικρό Πρίγκιπα και ένα άλλο **αγόρι** έκανε την **αλεπού**. Από το απόσπασμα που παρουσιάσαμε το **κύριο μήνυμα** είναι ότι «**MONO ME TΗN ΚΑΡΔΙΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΚΑΘΑΡΑ .ΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΔΕΝ ΤΗΝ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ**», μήνυμα που έγινε και **σελιδοδείκτης** μας. Μετά την παρουσίαση συζητήσαμε, ακούσαμε μουσική και ζωγραφίσαμε ό,τι είχαμε αποκομίσει σε ένα **κολάζ**.



ΕΛ. ΝΤΡΙΖΙ, ΑΝΤΖ. ΣΚΟΥΡΤΑ, ΕΥΑΓ. ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Δ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Κ. ΜΟΥΡΟΥΤΗΣ, ΕΒΕΛΙΝΑ ΓΙΑΖΤΖΙ

## ΚΠΕ Καστρίου

Η Ε' τάξη πραγματοποίησε μία εκπαιδευτική εκδρομή στα πλαίσια της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης με το **ΚΠΕ Καστρίου**. Ξεκινήσαμε το πρωί από το σχολείο με προορισμό την πλατεία Πετρινού όπου βρήκαμε την κυρία Πηνελόπη και τον κύριο Γιώργο. Εκεί μας έβαλαν να ακούσουμε διάφορους ήχους και μετά να τους περιγράψουμε. Μετά

πήγαμε στο **παρκάκι των Φιλοδέντρων**. Εκεί φτιάξαμε ζευγάρια και παίξαμε ένα **παιχνίδι με τα δέντρα**. Μετά πήγαμε στο αρχαιολογικό μουσείο της Τρίπολης και παίξαμε ένα παιχνίδι. Στο τέλος κατευθυνθήκαμε στην πλατεία Άρεως και περπατήσαμε στον πεζόδρομο όπου παρατηρήσαμε τα κτήρια.

Ήταν μία όμορφη εμπειρία για όλους μας!

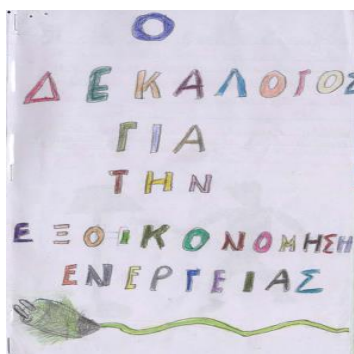


Φιλοθέη Παπαδοπούλου – Αγγελόπουλος Μιχαήλ Αγγελος Ε' Τάξη

## 10 ΠΟΛΥΤΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Στα πλαίσια του μαθήματος της **Φυσικής**, πραγματοποιήσαμε μια δράση για την **εξοικονόμηση ενέργειας**. Επίσης φτιάξαμε και ένα **βιβλίο-οδηγό**, που περιέχει «**πράσινες**» **συμβουλές** για ένα καλύτερο και πιο **βιώσιμο μέλλον** που όλοι μπορούμε να ακολουθήσουμε.

Για αυτή την εργασία δουλέψαμε ομαδικά, σκληρά και μεθοδικά. Με την καλή μας ενέργεια καταφέραμε να υλοποιήσουμε ένα **εξαιρετο αποτέλεσμα**.



Δ. Τζαχρίστας, Δ. Κακίς, Μ. Δημητρακόπουλος ΣΤ' τάξη

## Γνώσεις.....Απόλλων 11

Η αποστολή **Απόλλων 11** (*Apollo 11*) ήταν η διαστημική πτήση που προσεδάφισε τους πρώτους δύο ανθρώπους στη Σελήνη. Ο **Άρμστρονγκ** έγινε ο **πρώτος άνθρωπος που πάτησε στην επιφάνεια της Σελήνης**. Ο **Όλντριν** τον συνόδευε περίπου **20 λεπτά αργότερα**. Πέρασαν μαζί περίπου **2 ώρες και ένα τέταρτο έξω από το διαστημικό σκάφος** και συνέλεξαν **21,5 κιλά σεληνιακού υλικού** για να επιστρέψουν στη Γη. Ο **Άρμστρονγκ** και ο **Όλντριν** πέρασαν σχεδόν μία ημέρα στη σεληνιακή επιφάνεια προτού επανέλθουν στο *Columbia* σε σεληνιακή τροχιά.

Ο **Άρμστρονγκ** πάτησε πάνω στην επιφάνεια της Σελήνης και περιέγραψε το γεγονός ως "**ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα τεράστιο άλμα για την ανθρωπότητα**" ("one small step for [a] man, one giant leap for mankind"). Το **Απόλλων 11** τερμάτισε ουσιαστικά την κούρσα των δύο υπερδυνάμεων για την κατάκτηση του Διαστήματος και εκπλήρωσε έναν εθνικό στόχο που είχε τεθεί το 1961 από τον Αμερικανό πρόεδρο Τζον Φιτζέραλντ Κένεντι.



Πετρόπουλος Ηλίας Ε' Τάξη

## ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΚΥΡΑΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Το έθιμο της **Κυράς Σαρακοστής** είναι από τα παλιότερα έθιμα που σχετίζονται με τη γιορτή του



**Πάσχα** και χρησίμευε πάντα ως **ημερολόγιο** για να μετρούν τις **εβδομάδες** από την **Καθαρά Δευτέρα** μέχρι την **Μεγάλη Εβδομάδα**. Ένα έθιμο που στις μέρες μας δυστυχώς είναι λίγο πολύ ξεχασμένο. Τις περισσότερες φορές η κυρά Σαρακοστή αποτελεί μόνο μια ζωγραφιά. Παριστάνει μια γυναίκα με **7 πόδια**, με τα **χέρια σταυρωμένα** και **χωρίς στόμα**, γιατί **νηστεύει**. **Κάθε Σάββατο** κόβουν ένα πόδι και το τελευταίο, το Μεγάλο Σάββατο. Αυτό το πόδι το διπλώνουν καλά και το κρύβουν σε ένα καρύδι και μετά τα κρύβουν μαζί με αλάτι. Όποιος το βρει, θεωρείται ο τυχερός και ο γουρλής. Σε κάποιες περιοχές το έβδομο πόδι το τοποθετούν στο ψωμί της Ανάστασης κι όποιος το βρει, του φέρνει **γούρι**.

### ΠΟΙΗΜΑ

*Την κυρά Σαρακοστή  
που είναι έθιμο παλιό  
οι γιαγιάδες την έφτιαχναν  
με αλεύρι και νερό.  
Για στολίδι της φορούσαν  
στο κεφάλι ένα σταυρό  
μα το στόμα της ξεχνούσαν  
γιατί νήστευε καιρό.  
Και τις μέρες της μετρούσαν  
Με τα πόδια της τα επτά.  
Κόβαν ένα τη βδομάδα  
Μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά.*



Ε.Δρακοπούλου ΣΤ' Τάξη

## ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ

### Το μαστούνι της βροχής

Με την τάξη μου κατασκευάσαμε μουσικά όργανα. Φτιάξαμε το μαστούνι της βροχής, που είναι **ένα μουσικό όργανο, που ο ήχος του μοιάζει με τον ήχο της βροχής**. Φτιάξαμε και **καρτελάκια** και γράψαμε στο καθένα **πληροφορίες** για ένα μουσικό όργανο. Υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία διαδικασιών που μπορούμε να ακολουθήσουμε για το πώς θα φτιάξουμε το μαστούνι της βροχής.

Θα χρειαστούμε:

Υλικά:

- 1 άδειο ρολό από χαρτί κουζίνας
- Καρφίτσες
- Ρύζι
- Χαρτόνι σε διάφορα χρώματα
- Κόλλα σιλικόνης

Εκτέλεση:  
Παίρνουμε το άδειο ρολό από χαρτί κουζίνας και **κάνουμε τρύπες** με τις καρφίτσες. Μετά κόβουμε ένα κομμάτι χαρτόνι και το κολλάμε, με τη βοήθεια ενός ενήλικα, με τη σιλικόνη ώστε να κλείσουμε τη μία πλευρά από το ρολό. Ύστερα βάζουμε το ρύζι μέσα στο ρολό και κόβουμε ακόμα ένα κομμάτι χαρτόνι και το κολλάμε στην άλλη πλευρά του ρολού.

Μπορείς, αν θέλεις, να κολλήσεις χαρτόνι γύρω από το ρολό και να ζωγραφίσεις σχέδια πάνω σε αυτό.



Μαρία Παναγιωτακοπούλου, Πέτρος Πετρόπουλος, Γιώργος Κολιαλής Ε' Τάξη

## Συμπληρώνω ό ένας τον άλλον

Στις 23/01/2023 ημέρα Δευτέρα, παίξαμε στην τάξη ένα **ομαδικό παιχνίδι** με την κυρία Εύα. Οι 5 ομάδες πήραμε από ένα Α4 χαρτί και ζωγραφίσαμε για μερικά λεπτά ένα θέμα.

Στη συνέχεια, όταν τελείωσε ο χρόνος, τη ζωγραφιά μας τη συνέχιζε ο διπλανός μας. Το ίδιο και ο επόμενος μέχρι να τελειώσουν όλα τα μέλη της ομάδας.

**Ο ένας συμπλήρωνε τη ζωγραφιά του άλλου** και ήταν κάτι διαφορετικό. Η κάθε ομάδα παρουσίασε το αποτέλεσμα και είπαμε και τα συναισθήματα μας απ' αυτή την παρέμβαση σε κάτι δικό μας.

Όλοι ευχαριστηθήκαμε από το αποτέλεσμα και δώσαμε **πολλά χαμόγελα**.



Άρτεμις Γεωργοπούλου Ε' τάξη

## ΤΣΙΚΝΟ-ΠΑΙΔΕΙΕΣ

Η **Τσικνοπέμπτη**, όπως ξέρετε, είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης, στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Στην περιοχή μας, την Τρίπολη, σχεδόν σε όλα τα σπίτια τσικνίζουν, δηλαδή ψήνουν πολλών ειδών κρέατα. Η προέλευση αυτού του παράξενου εθίμου χάνεται στα βάθη του χρόνου. Ωστόσο, φαίνεται να συνδέεται με τις βακχικές γιορτές των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων. Θεωρούσαν το φαγοπότι και το γλέντι ιεροτελεστία για την καλή ευφορία της γης την άνοιξη. Επίσης, η Τσικνοπέμπτη αποτελεί, ουσιαστικά, την απαρχή των εκδηλώσεων για την **Αποκριά**, αφού την επόμενη εβδομάδα ακολούθησαν το **Καρναβάλι** και η Καθαρά Δευτέρα. Την Τσικνοπέμπτη στο σχολείο μας, έπειτα από χρόνια απουσίας, κατέβηκαν όλες οι τάξεις όπου έψηνε ο **Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων** του σχολείου μας **σουβλάκια**. Εμείς τα παιδιά είχαμε βάλει κάποιο αποκριάτικο αξεσουάρ ή αποκριάτικη στολή. Αφού φάγαμε, μετά αρχίσαμε όλες οι τάξεις μαζί να παίζουμε **παιχνίδια** με τις κυρίες, να χορεύουμε **παραδοσιακούς χορούς** και αποκριάτικους με **γέλιο** και **χαρά**. Πέρασαμε τέλεια και ευχόμαστε του χρόνου τα υπόλοιπα παιδιά να περάσουν, όπως φέτος, τις Απόκριες στο σχολείο χωρίς εμάς.



Νάνια Παναγοπούλου, Γιολάντα Στασινού, Σταύρος Παπαχαλαράμπος ΣΤ' τάξη

## Τριάντα εννιά καφενεία και ένα κουρείο

Η Στ' τάξη στο μάθημα της Γλώσσας επεξεργαστήκαμε τις **συγγενικές σχέσεις** και συγκεκριμένα σταθήκαμε στην 7<sup>η</sup> ενότητα και στο μάθημα **«Τριάντα εννιά καφενεία και ένα κουρείο»**. Σε αυτό το λογοτεχνικό κείμενο η συγγραφέας παρουσιάζει τα παλιά καφενεία του τόπου της, καθώς και το κουρείο του πατέρα της στον Μόλυβδο της Μυτιλήνης. Έτσι μιλήσαμε κι εμείς με μια ιδιαίτερη **νοσταλγική διάθεση** για τα συναισθήματα που μας γεννούν όλες οι **αναμνήσεις** με τους **παππούδες** μας, για το πώς περνάμε τις ώρες μαζί τους, για όλα όσα μας κάνουν να μοιάζουμε με αυτούς όπως και για τις εικόνες ή και για τις μυραδιές ακόμα που μας συνδέουν μαζί τους.

Φάγαμε καραμελίτσες, σαν αυτές που μας δίνουν στα κρυφά οι παππούδες μας, και λουκούμια για να φτιάξουμε τα δικά μας **λουκούμια- καφενεία** μας. Τα πασπαλίσαμε όλα με άχνη για να κρατήσουμε καλά φυλαγμένες όλες αυτές τις **γλυκές νότες** νοσταλγίας και φτιάξαμε τα δικά μας καδράκια.

Είναι αυτά τα παιδιά με τα **ασημένια μαλλιά** αλλά με **χρυσό στην καρδιά** που περνάμε πολλές στιγμές μαζί. Την Κυριακή πάμε εκκλησία και ακούμε τους ύμνους. Πάμε μαζί τους βόλτες, μας δίνουν κρυφά χαρτζιλίκι, μας παίρνουν λαχταριστές σοκολάτες. Άλλοτε πάλι μπαίνοντας σπίτι τους μοσχοβολάει ο καφές του παππού και τραγανιστά και νόστιμα τηγανώψωμα. Τέλος, περνάμε τέλειες στιγμές με τον παππού και τη γιαγιά, διότι είναι αυτοί οι **αξιολάτρευτοι** που μας αφηγούνται **παλιές ιστορίες** από τα παλιά τους χρόνια.

Τους αγαπάμε και τους δίνουμε πάντα την πιο μεγάλη μας **αγκαλιά!**



Κοντογιάννης Γ. – Παναγιωτακοπούλου Δ. ΣΤ' ΤΑΞΗ

## Παιχνίδια.....παιχνίδια

Στα πλαίσια του μαθήματος της γλώσσας, της Ε' τάξης μιλήσαμε για τα περισσότερα παιχνίδια που υπάρχουν. **Παραδοσιακά, πνευματικά, ηλεκτρονικά, επιτραπέζια.** Αυτό μας έδωσε την αφορμή να ξεκινήσουμε τα παιχνίδια στο προαύλιο αλλά και μέσα στην αίθουσα.

**ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΡΧΙΖΕΙ !!!**

**Παραδοσιακά « Το μαντιλάκι »**

**Κανόνες του παιχνιδιού:**

Χωριστείτε σε δύο ομάδες και σταθείτε αντικριστά, έχοντας μεταξύ σας απόσταση δέκα περίπου μέτρα. Στη μέση αυτής της απόστασης τοποθετήστε ένα στεφάνι. Η κάθε ομάδα κάθετα οριζόντια στη σειρά, μέσα στο στεφάνι βάλτε ένα μαντήλι. Στη συνέχεια βάλτε αριθμούς με τη σειρά στον καθένα. Ένα παιδί όμως κάθετα έξω και λέει έναν αριθμό τη φορά μπερδεμένα. Όταν ένα παιδί ακούσει τον αριθμό του σηκώνεται και τρέχει για να πιάσει το μαντήλι. Αυτό το παιδί πρέπει να τρέξει και να πάει πίσω από την ομάδα του, όταν όμως ο αντίπαλος τον πιάσει τότε δεν παίρνει κανείς πόντο.

**«Μήλα»**

**Κανόνες παιχνιδιού:** Μαζευτείτε στο κέντρο. Απ' έξω δύο παιδιά(πάνω-κάτω)πετάνε τη μπάλα με σκοπό να ακουμπήσουν κάποιον και να βγει από το



παιχνίδι. Κάποιος μπορεί να πιάσει τη μπάλα στην αγκαλιά του και να κερδίσει ζωές. Όποιος μείνει τελευταίος κερδίζει, εκτός και χάσει τις ζωές που έχει και τον ακουμπήσει η μπάλα.

Μέσα στην αίθουσα **παίξαμε scrabble, monopoly, uno αλλά και σκάκι**. Δύο παιδιά ο Ηλίας και ο Μιχαήλ Άγγελος έπαιξαν μια πολύ καλή παρτίδα.



φάμε στην κεντρική πλατεία στα Goody's και οι δύο τάξεις. Περάσαμε τέλεια και ευχόμαστε να ξαναπάμε μια τόσο ενδιαφέρουσα εκδρομή.



Παναγοπούλου Ν., Στασινού Γ., Λάγκας Π., Παπαχαραλάμπους ΣΤ. ΣΤ' Τάξη

## Αστερά-κια Τρίπολης

Την Τρίτη 14 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο γήπεδο του Αστερά από την Ε' και ΣΤ' τάξη του 3ου Δημοτικού σχολείου Τρίπολης, με τη συνοδεία των δασκάλων μας.

Όταν φτάσαμε εκεί είδαμε τα **μεγάλα γήπεδα του Αστερά** και ενθουσιαστήκαμε. Σε αυτά τα γήπεδα γίνονται οι προπονήσεις παιδιών, εφήβων και παικτών της ομάδας του Αστερά. Υπάρχει και το οργανωμένο γήπεδο με τις κερκίδες για τους θεατές, όπου γίνονται οι αγώνες του Αστερά με τις φιλοξενούμενες ομάδες της Α' κατηγορίας του ποδοσφαίρου.

Σε ένα από τα γήπεδα καθίσαμε και φάγαμε το κολατσιό μας. Μετά παίξαμε έναν **αγώνα ποδοσφαίρου μεταξύ της Ε' και ΣΤ' τάξης**. Ο αγώνας έληξε με τη νίκη της ΣΤ' τάξης. Στη συνέχεια **τρεις από τους ποδοσφαιριστές του Αστερά** μάζ μίλησαν για την καθημερινότητά τους, απάντησαν στις ερωτήσεις μας και μας **υπόγραψαν αυτόγραφα**. Μας τόνισαν ιδιαίτερα ότι πρέπει να είμαστε επιμελείς στο σχολείο μας, για να πάρουμε τα απαραίτητα εφόδια για τη ζωή μας και παράλληλα να ασχολούμαστε με τις αγαπημένες μας δραστηριότητες. Μας είπαν ότι

ένας ποδοσφαιριστής πρέπει να προπονείται καθημερινά.

Στη συνέχεια **κάναμε προπόνηση** όλα τα παιδιά, ρίχνοντας σουτ στον τερματοφύλακα.

Έφτασε όμως η ώρα της αναχώρησης. Επιστρέψαμε στο σχολείο μας κουρασμένοι αλλά ευχαριστημένοι από την όμορφη εμπειρία μας.



Πετρόπουλος Πέτρος Ε' Τάξη

## Η γυναίκα στην τέχνη

Στις **8 Μαρτίου** με αφορμή την **παγκόσμια ημέρα της γυναίκας** επισκεφθήκαμε στο Μαλλιανοπούλειο θέατρο της πόλης μας μια έκθεση ζωγραφικής με **θέμα τη γυναίκα**. Εκεί είδαμε **πολλά έργα τέχνης** και ένα από αυτά ήταν της κυρίας μας. Όλους μας, όμως μας ενθουσίασε της καταπληκτικής μας ζωγράφου, κυρίας Φρόσως.

Εκεί περάσαμε φανταστικά, όλα αυτά τα έργα μας έδειξαν το πόσο σημαντική είναι μια γυναίκα και πόσο διαφορετικός θα ήταν ο κόσμος χωρίς αυτές. Στην αρχαία ιστορία οι γυναίκες ήταν υποτιμημένες και πάλεψαν να κατακτήσουν τα δικαιώματα που έχουν σήμερα. Στην τάξη μας φτιάξαμε **τη δική μας έκθεση με ζωγραφίες για τη γυναίκα μάννα, γράψαμε ποιήματα και είδαμε την ιστορία 8 γυναικών**.



Φράγκου Αδαμαντία- Εύδη Μαρία Ε' Τάξη



Μανωλοπούλου Κλέρη - Ρούνη Κων/να Ε' Τάξη

## Παλιά πόλη Καλαμάτας

Την Τρίτη στις **28 Φεβρουαρίου** οι **ΣΤ'** και η **Ε'** τάξεις επισκέφτηκαν την **παλιά πόλη** της Καλαμάτας. Όταν φτάσαμε, επισκεφτήκαμε την εκκλησία της **Υπαπαντής** ανάψαμε ένα κερί, προσκυνήσαμε τις εικόνες και φύγαμε. Περπατήσαμε στα **γραφικά στενάκια** της και μετά από λίγη ώρα επισκεφτήκαμε το **Πολεμικό Μουσείο** της Καλαμάτας, που είδαμε στον προαύλιο χώρο μεγάλα τανκς αμερικανικής κατασκευής που ζύγισαν τόνους. Είδαμε, επίσης, ένα μεγάλο μαχητικό αεροπλάνο της Πολεμικής Αεροπορίας. Καθώς κοιτάζαμε όλα αυτά, ανεβήκαμε στον πάνω όροφο για να δούμε μια **έκθεση** με παλιά βιβλία, παλιούς χάρτες και παλιές φορεσιές της **Επανάστασης του 1821**. Όταν φύγαμε πήγαμε να

## Το αποτύπωμα της επανάστασης του '21

Την Τρίτη 14 Φεβρουαρίου η Στ' τάξη πραγματοποίησε εκπαιδευτικό πρόγραμμα «*Από την προεπαναστατική Τριπολιτσά και την άλωση στην Βαυαροκρατία*» σε συνεργασία με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη της Τρίπολης. Σκοπός ήταν να γνωρίσουμε καλύτερα τους ήρωες του '21 εξερευνώντας τοπωνύμια και οδωνύμια της πόλης μας. Λίγες μέρες νωρίτερα και στις ώρες των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων (παγκόσμια-τοπική-πολιτιστική κληρονομιά) αξιοποιήσαμε πληροφορίες από το βιβλίο της **Ιστορίας**, συλλέξαμε αντικείμενα που σχετίζονται με την **Ελληνική Επανάσταση** (παλιά χαρτονομίσματα, παιχνίδια επιτραπέζια, σουβενίρ και βιβλία) και κατασκευάσαμε μια **μακέτα**, στην οποία χαραχθηκαν οδοί, πλατείες και μνημεία που είναι αφιερωμένα σε σπουδαίες προσωπικότητες του '21. Η ημέρα ξεκίνησε με πρώτο σταθμό την **εκκλησία της Μεταμόρφωσης** και τον **αδριάντα του Μανώλη Δούνια**, του πρωτοπορητή της πολιορκίας της Τρίπολης. Έπειτα, ακολουθώντας την οδό Δούνια, καταλήξαμε στην **πλατεία του Άρεως** και συγκεκριμένα στο μνημείο αρχιερέων και προκρίτων και στις **προτομές των αγωνιστών**. Ο επόμενος σταθμός ήταν ο **αδριάντας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη** και των **Τερτσέτη και του Πολυζωΐδη στο δικαστήριο**. Στο τέλος, επισκεφτήκαμε το **Πολεμικό Μουσείο** της Τρίπολης, όπου θαυμάσαμε πρωτογενείς πηγές, όπως όπλα των ντόπιων μας αγωνιστών.



Φράγκος, Νεργκιόνι, Σιάλαρης Στ' Τάξη

### ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

#### Ανδριάντας και Άγαλμα

Ανδριάντας ονομάζεται το γλυπτό ολόσωμο ομοίωμα, συγκεκριμένου θνητού πάντοτε ανθρώπου, που μπορεί να είναι από μάρμαρο, μέταλλο, ξύλο. Αντίθετα το άγαλμα είναι γλυπτό ομοίωμα θεού ή ημίθεου ήρωα.

#### Τείχος και πύλες της προεπαναστατικής επανάστασης Τριπολιτσάς

Την πρώτη διεξοδική περιγραφή της Τριπολιτσάς και του κάστρου της, έχουμε από τον Rouqueville (περιηγητής) που έμεινε για 10 μήνες στην πόλη (1798-1799). Σπουδαία εντύπωση στον Γάλλο πρόξενο έκανε το τείχος της, η περίμετρος του οποίου ήταν 3,5 χιλιόμετρα, το πλάτος του 2 μέτρα, το ύψος του 5,5 μέτρα και πάνω του υψώνονταν 13 μικροί και 4 μεγάλοι πύργοι. Το τείχος είχε 7 πύλες α) του Ναυπλίου ανατολικά, β) των Καλαβρύτων βόρεια, γ) της Καρύταινας νοτιοδυτικά, δ) του Αγίου Αθανασίου και ε) του Σεραγίου εκατέρωθεν της πύλης των Καλαβρύτων, στ) του Λεονταρίου προς τη Μεγαλόπολη και ζ) του Μυστρά προς την Τεγέα. Πάνω στο επτάπτυλο τείχος, ξεχώριζαν ισάριθμα κανονιστάσια, οι λεγόμενες «τάπιες». Στο σημερινό λόφο της δεξαμενής ήταν η εντυπωσιακότερη όλων, η περίφημη Μεγάλη Τάπια.

**Μανώλης Δούνιας (ή Ντούνιας)** ήταν αγωνιστής του '21, που

πρωτοστάτησε στην Άλωσης της Τριπολιτσάς. Γεννήθηκε στον Πραστό και κατά την κήρυξη της Επανάστασης στο Λεωνίδιο (16 Μαρτίου 1821) εντάχθηκε στο δεύτερο τμήμα Τσακόνων αγωνιστών υπό τον καπετάν Παναγιώτη Σαράντη και σύντομα βρέθηκε στην πολιορκία της <<Ντροπολιτσάς>>.

#### Προτομές αγωνιστών στην πλατεία Άρεως

**Νικήτας Σταματελόπουλος, Μητροπέτροβας, Παλαιών Πατρών Γερμανός, Παναγιώτης Κεφάλας, Επίσκοπος Βρεσθένης Θεοδώρητος, Δημήτριος Πλαπούτας.**

#### Μνημείο αρχιερέων και προκρίτων

Η Στήλη Αρχιερέων και Προκρίτων, στην πλατεία Άρεως της Τρίπολης, φιλοτεγήθηκε από τον γλύπτη **Πέτρο Ρούμπο**. Η Στήλη αποτελεί ουσιαστικά ηρώο των Αρκάδων αγωνιστών, έχει ύψος περίπου μέτρων και είναι κατασκευασμένη από μάρμαρο. **Κάθε πλευρά αποτελεί μια ιδιαίτερη ιστορική ενότητα**. Στην ολότητά τους, οι τέσσερις παραστάσεις συνθέτουν ένα συμβολικό αφήγημα γύρω από το εθνικό παρελθόν.

**Ανδριάντας Θεόδωρου Κολοκοτρώνη** γλύπτης ο **Φάνης Σακελλαρίου**. Το 1971 στην πλατεία Άρεως στην Τρίπολη στήθηκε ο ανδριάντας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Και από το 1993 τα οστά του βρίσκονται στη βάση του μνημείου αυτού, σε ειδική κρύπτη, για να θυμίζουν στο γένος μας ότι δεν υπάρχει μεγαλύτερη αξία από την ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ... Στη τελετή μεταφοράς των οστών του μεγάλου στρατηγού της Επανάστασης του 1821 έλαβε μέρος κι ο ίδιος ο πρωθυπουργός **Ελευθέριος Βενιζέλο**.

Σιάλαρης Κ. Στ' Τάξη



## Στα πατήματα του Γέρου του Μοριά

Την Τετάρτη 22 Μαρτίου 2023 πραγματοποιήθηκε μια εκπαιδευτική εκδρομή από την ΣΤ΄ τάξη του σχολείου μας στο χωριό **Λιμποβίσι**, με αφορμή τις εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της **Επανάστασης του**

Πρώτα πήγαμε στα **μονοπάτια** του Αρκουδορρέματος, όπου και τα εξερευνήσαμε. Διασχίσαμε κατάφυτες διαδρομές μέσα από **ρυάκια**, κάτω από κορμούς δέντρων, αφουγκραστήκαμε τους **ήχους της φύσης**, περπατήσαμε με κλειστά τα μάτια έχοντας οδηγό τς **αισθήσεις** μας και θαυμάσαμε τις ομορφιές του τοπίου. Εκεί επίσης πραγματοποιήσαμε κάποιες **κατασκευές**, όπως ένα φράγμα, μια φωλιά ζώων και πολλά άλλα. Μετά από αυτό πήγαμε στο Λιμποβίσι και φάγαμε. Έπειτα επισκεφθήκαμε το σπίτι-μουσείο\* του **Θ. Κολοκοτρώνη** και εμπνευστήκαμε να φτιάξουμε τέσσερις **αφίσες** που περιείχαν λόγια που είπε ο Κολοκοτρώνης και που είπαν οι άλλοι γι' αυτόν.

Το Λιμποβίσι είναι ένα χωριό του **Μαινάλου** στα 1.200 μέτρα υψόμετρο. Βρίσκεται ανάμεσα σε βαθιές χαράδρες και μέσα σε ένα πυκνό δάσος με έλατα. Διοικητικά ανήκει στην Κοινότητα Πιάνα. Απέχει 30 χιλιόμετρα από την Τρίπολη. Σήμερα το χωριό δεν κατοικείται.

Από το μέρος αυτό καταγόταν Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και κατά τα χρόνια της Επανάστασης του 1821 υπήρξε σημαντικό οχυρό.

Στην πλατεία του χωριού υπάρχουν πηγές και ένα πλάτωμα από όπου ο περιηγητής μπορεί να

θαυμάσει το Μαίναλο και το ιερό Αρκουδορρέμα.

Στο Λιμποβίσι πραγματοποιείται στις 28 Αυγούστου κάθε χρόνο πανηγύρι προς τιμήν του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.

Πολύ κοντά στο Λιμποβίσι βρίσκεται το χωριό Αρκουδορρέμα όπου πριν την έναρξη της Επανάστασης του 1821 είχαν τα **λημέρια τους οι Κολοκοτρωναίοι**.

\* Ο ευεργέτης Παναγιώτης Αγγελόπουλος αναστήλωσε ένα κτίριο που λειτουργεί ως μουσείο της οικογένειας των Κολοκοτρωναίων και της Ελληνικής Επανάστασης. Το μουσείο είναι κτισμένο δίπλα στο παλιό πατρικό σπίτι του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και είναι αντίγραφο του παραδοσιακού σπιτιού των Κολοκοτρωναίων. Ακόμη έχει αναστηλωθεί και η παρακείμενη εκκλησία του Αγίου Ιωάννη Προδρόμου.



Κοντογιάννης Γ., Τζαχρίστας Δ. Στ΄ τάξη

### 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Το μήνυμα του σχολείου μας είναι:

**«Η λευτεριά δε χαρίζεται, η λευτεριά κατακτιέται»**

Μέσα από **πολλές δράσεις** οι μαθητές /τριες της Ε΄ Τάξης τίμησαν τους ήρωες της Επανάστασης.

Πρώτα επισκεφθήκαμε το **πολεμικό μουσείο** της πόλης μας και είδαμε από κοντά **όπλα** και **στολές** από εκείνη την εποχή. Μια ενδιαφέρουσα ξενάγηση που μάθαμε και είδαμε αξιόλογα πράγματα. Ξεχωριστή ήταν η υπέροχη σημαία που είχε φτιάξει ο καλλιτέχνης Νίκος Φλώρος από λουρίδες αναψυκτικών, αλλά και πίνακες ζωγραφικής με ήρωες της Επανάστασης.

Στις **24/3/2023** παρουσιάσαμε στις υπόλοιπες τάξεις του σχολείου θεατρικά δρώμενα με πρωταγωνιστές **ήρωες της επανάστασης**. Φωνάξαμε **Ελευθερία ή Θάνατος** σαν τους Κλέφτες πάνω στα κορφοβούνια και ακουστήκαμε σε όλο το σχολείο.



Στις **27/3/2023** βρεθήκαμε στην έκθεση με σημαίες μέχρι το 1821 στο Στασινοπούλειο πολιτιστικό κέντρο στο Στάδιο Τεγέας. **Πανά περιλαμπρα-σημάδια ιστορικά**. Είναι μια συλλογή από 50 περίπου λάβαρα, φλάμουλες, θυρεούς, μπαϊράκια, παντιέρες, φλάμπουρα και σημαίες μέχρι το 1821. Εκείνη η κυρία που μας ξενάγησε μας έδωσε πολλές πληροφορίες για τον τρόπο που τις έφτιαξε η κ. Χαραμή, καθώς, και για τη σημασία κάθε σημαίας και συμβόλου πάνω σε αυτές. Μάθαμε πάρα πολλά πράγματα για τις σημαίες μας και ήταν μια

φανταστική εμπειρία γιατί κάναμε **ένα ταξίδι στον χρόνο.**

Τιμούμε τους προγόνους μας με σεβασμό απέναντι στην ιστορική κληρονομιά που μας άφησαν.



Μανωλόπουλος Μανώλης Ε' τάξη

## Ημέρα κατά της ενδοσχολικής βίας

Το bullying αναφέρετε στη σωματική και ψυχολογική κακοποίηση που γίνεται πολλές φορές σε πολλά σχολεία. Τα βασικά είδη είναι η λεκτική κακοποίηση, η σωματική και η συναισθηματική. Στις **6 Μαρτίου έχει οριστεί παγκόσμια ημέρα κατά της ενδοσχολικής βίας.**



Εκείνη την ημέρα οι μαθητές και οι μαθήτριες της Ε' τάξης του σχολείου μας παρουσίασαν σε όλους τους μαθητές ένα **βιντεάκι** που δημιούργησαν, για την εκστρατεία που διοργανώνει το Χαμόγελο του Παιδιού με θέμα την ενδοσχολική βία. Η Άρτεμις διάβασε το δικό της βιβλιαράκι που έγραψε με τίτλο «**Ο Πίτερ αλλάζει σχολείο**», 3 ομάδες παρουσίασαν **θεατρικά δρώμενα** και έγραψαν τους **στίχους ενός τραγουδιού** που το τραγουδήσαμε όλοι μαζί. Τα μηνύματα δόθηκαν σε όλους. **Το σχολείο είναι αγάπη! Όχι βία στα σχολεία!!** Δώσαμε τον

καλύτερο εαυτό τους και χειροκροτηθήκαμε από όλους!!!!



Τσένε Ρουμπίν Ε' Τάξη

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΘΙΖΕΙ ΣΤΟ ΜΑΖΙ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ' τάξης, σε συνέχεια των δράσεων της Ε' τάξης, που έλαβαν χώρα την προηγούμενη βδομάδα με θέμα την "**Παγκόσμια ημέρα ενδοσχολικής βίας**" & την "**Παγκόσμια ημέρα της γυναίκας**", δημιούργησαν ένα **βιβλίο αφιέρωμα στη γυναίκα!**



Αυτή η ιδέα ήρθε από τους μαθητές της ΣΤ τάξης που είχαν διαβάσει κάποιες σπουδαίες **γυναίκες που άλλαξαν τον κόσμο**. Συζήτησαν για αυτές τις σημαντικές μέρες καθώς και για θέματα της επικαιρότητας δηλαδή την μεγάλη τραγωδία στα Τέμπη που μας απασχολούν και έφτιαζαν επίσης έναν κατάλογο με λέξεις - αξίες που είναι κοινές σε αυτές τις μέρες αλλά και ταυτόχρονα πολύ σημαντικές για τη ζωή μας! **ΑΓΑΠΗ, ΕΥΘΥΝΗ, ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ, ΑΛΗΘΕΙΑ, ΑΝΘΡΩΠΙΑ, ΕΛΠΙΔΑ, ΕΝΣΥΝΑΙΝΣΘΗΣΗ, ΠΙΣΤΗ...** είναι μόνο κάποιες από αυτές. Είναι όλες **γένους θηλυκού** και τους αξίζουν τα "**χρόνια πολλά**". Έπειτα τα παιδιά και των δύο τάξεων έγραψαν αυτές τις λέξεις σε μπαλόνια και έδωσαν το

δικό τους σύνθημα "**Η ΔΥΝΑΜΗ ΑΝΘΙΖΕΙ ΣΤΟ ΜΑΖΙ**", με της τσάντες τα σώματα τους και τα μπουφάν τους και με το που είπαν το σύνθημα δυνατά πέταξαν τα μπαλόνια ψηλά στον ουρανό με την ελπίδα να φτάσουν όσο πιο ψηλά και να φωλιάσουν στις καρδιές όλων!



Παναγοπούλου Νάγια Στ' Τάξη

## Η πυροσβεστική στο σχολείο μας

Ένα **πυροσβεστικό σώμα και δύο πυροσβέστες** ήρθαν στο προαύλιο του σχολείου μας. Μη φοβάστε δεν πήραμε φωτιά, μας επισκέφτηκαν για να τους γνωρίσουμε από κοντά και να μάθουμε πόσο δύσκολη είναι η δουλειά τους. **Μας έδειξαν τη στολή τους** αλλά κι εκείνη που φορούν όταν πρέπει να μπουν στη φωτιά **για να σώσουν ανθρώπους, ζώα, δάση αλλά και κτίρια**. Πραγματικά βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους για να μας σώσουν. Αφού απάντησαν σε απορίες μας στη συνέχεια γίναμε κι εμείς **πυροσβέστες** και κρατούσαμε τη μάνικα από το όχημα και δοκιμάσαμε πως βγαίνει το νερό με πίεση. Ήταν κουραστικό και ήθελε πολύ δύναμη. Αυτή η εμπειρία θα μας μείνει αξέχαστη!!!!



Πανούσης Βασίλης- Τάνεβα τόνια Ε' Τάξη



## Δόντια γερά...!!!

Στις 27 Μαρτίου η Ε΄ τάξη υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά έναν οδοντίατρο τον κ. **Αναστάσιο Μαγκλάρα** που ήταν κι αυτός μαθητής σε αυτό το σχολείο. Μας μίλησε για την υγιεινή των δοντιών μας, τι πρέπει να προσέχουμε στο βούρτσισμα, τις ασθένειες των δοντιών, τις τροφές που πρέπει να αποφεύγουμε και πόσο συχνά χρειάζεται να επισκεπτόμαστε τον οδοντίατρο. Αφού τελειώσαμε τη συζήτηση κάναμε ένα **κουίζ** ανά ομάδες, γελάσαμε και παίξαμε. Στο τέλος **ζωγραφίσαμε** κάτι σχετικό με τα δόντια και όλοι μας του χαρίσαμε τις ζωγραφιές μας για την όμορφη και σημαντική ενημέρωση που μας χάρισε.



Ρούνη Κω/να –Μετελλάρι Ιωάννα Ε΄  
Τάξη

## Τα δικά μας γλυπτά

Μαζί με την κ. Εύα και την κυρία μας χρησιμοποιήσαμε τον **πηλό** και φτιάξαμε ανά ομάδες ένα γλυπτό που μας αντιπροσώπευε. Ξεκινήσαμε με ενθουσιασμό. Δεν είχαμε απασχοληθεί πάλι με αυτό το υλικό και δυσκολευτήκαμε, αλλά τα καταφέραμε υπέροχα. Τα **γλυπτά** έμειναν αρκετές μέρες να στεγνώσουν και μετά τα βάζαμε.

Πήραμε χρώματα και πινέλα και γίναμε μικροί ζωγράφοι. Τους δώσαμε ζωντάνια και μας είπαν την ιστορία τους. Στο τέλος κάθε ομάδα παρουσίαζε στις άλλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν και τα συναισθήματα από αυτές τις δημιουργίες μας.



Τζάφα Εβελίνα-Μαρία Ξύδη,-Αδαμαντία  
Φράγκου Ε΄ Τάξη

**Αξίζει να αναφερθεί ότι οι μαθητές και οι μαθήτριες των Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεων έδωσαν για ακόμη μια φορά την καλύτερη εκδοχή του εαυτού τους δείχνοντας εμπιστοσύνη, δημιουργικότητα και φαντασία!**

**Τους αξίζουν πολλά συγχαρητήρια !!!**

**Σας ευχόμαστε ολόψυχα «Καλή Ανάσταση» και το φως της να γεμίσει τις ψυχές μας προσπερνώντας κάθε εμπόδιο της ζωής μας!**



**Οι δασκάλες των τάξεων:**

**Στεφανοπούλου Φρόσω,  
Καρδαράκου Αντζελα**